

**Kit per insegnanti**

POWERED BY

**LUCCA  
COMICS  
& GAMES**

**ESERCIZI PRATICI**

***IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ  
NELL'APPRENDIMENTO  
DELLE LINGUE STRANIERE***

IN COLLABORAZIONE CON



Scuola  
Internazionale  
di Comics  
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



LUCCA  
MANGA  
SCHOOL

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Centre Saint-Louis

# SCHEDA DIDATTICA

## IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY

**LUCCA  
COMICS  
& GAMES**

### Attività 1: dare le proprie impressioni

A – Leggere un articolo a fumetti

IL Y FORME UN JEUNE APPRENTI QUI L'ACCOMPAGNE À LA BARRE.

JEAN-MICHEL PELAZ SORT DE PLUSIEURS ANNÉES ÉPROUVANTES.

MON ACTIVITÉ DÉPEND BEAUCOUP DU BTP ET DE L'AGRICULTURE. DEUX SECTEURS QUI ONT CONNU DES DIFFICULTÉS CES DERNIERS TEMPS.

EN FRANCE, LE FLUVIAL REPRÉSENTAIT EN 2023 MOINS DE 2% DU TRANSPORT TERRESTRE, CONTRE PRÈS DE 8% POUR LE ROUTIER ET 9% POUR LE FERROVIAIRE.

SEULS 2 400 KM DE VOIES NAVIGABLES SONT ACCESSIBLES AUX BATEAUX DE GRANDE TAILLE, ESSENTIELLEMENT DANS LE NORD ET LE NORD-EST DU PAYS.

ON A BESOIN QUE LE RÉSEAU FLUVIAL SOIT MODERNE, BIEN ENTRETENU ET PLUS ADAPTÉ AUX GRANDS SABARITS. ON EST À DES ANNÉES-LUMIÈRE DES RÉSEAUX BELGE ET HOLLANDAIS.

CERTAINS PAYS D'EUROPE ONT EN EFFET SURNANTAGE INVESTI DANS LE SECTEUR. EN ALLEMAGNE PAR EXEMPLE, LE RÉSEAU À GRANDS SABARITS ATTEINT 8 100 KM ET LE TRANSPORT FLUVIAL REPRÉSENTAIT 10% DU TRAFIC DE MARCHANDISES EN 2019.

GRAND SABARIT  
SABARIT MOYEN  
PETIT SABARIT

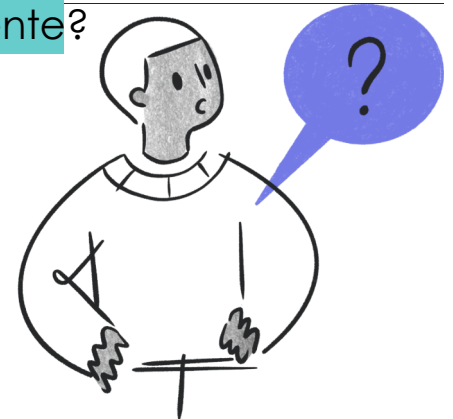
Le canal s'entête de Vincent Bresson e Fabien Roché @La revue dessinée - novembre 2025

B - Sviluppare il proprio pensiero critico su questo formato di articolo rispondendo alle seguenti domande:

- Quali sono le differenze tra il formato articolo di testo e il formato articolo a fumetti?

- Quali informazioni importanti vengono trasmesse visivamente e quali vengono trasmesse testualmente?

- Cosa apporta la resa a Fumetto al trattamento delle informazioni?



IN COLLABORAZIONE CON



Scuola  
Internazionale  
di Comics  
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



LUCCA  
MANGA  
SCHOOL

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Centre Saint-Louis

# SCHEDA DIDATTICA

## IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY



### Attività 2: Analizzare un articolo di fumetti

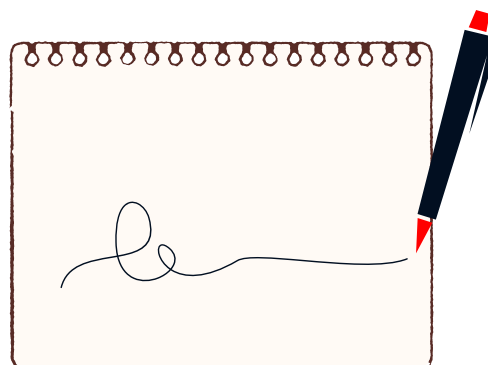
A - Leggere un articolo a fumetti

Mal embarqués di Blandine Filipo e Iris Pouy @La revue dessinée - septembre 2025

B - Annota le parole chiave



C - Riassumi il contenuto dell'articolo BD in un breve testo



IN COLLABORAZIONE CON



Scuola Internazionale di Comics  
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



LUCCA MANGA SCHOOL

INSTITUT FRANÇAIS  
Centre Saint-Louis

# SCHEDA DIDATTICA

## IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY



### Attività 3: creare un fumetto da un articolo

A - Scegliere un articolo online o sui giornali cartacei

SOCIÉTÉ • AIDE SOCIALE À L'ENFANCE

#### L'aide sociale à l'enfance en France, un système à bout de souffle

Une pénurie de professionnels, qui conduit à espacer les visites des éducateurs chez des familles en grande vulnérabilité sociale et psychique, au risque de laisser des enfants en danger; des magistrats qui n'ordonnent plus de mesures de placement faute de place dans les établissements de protection de l'enfance; et un nombre toujours croissant d'enfants, y compris des tout-petits, qu'on laisse mal grandir dans des familles défaillantes ou dans des lieux d'accueil inadaptés et en sureffectif, sans plus compter les ruptures qui émaillent leurs parcours... A intervalles réguliers, les

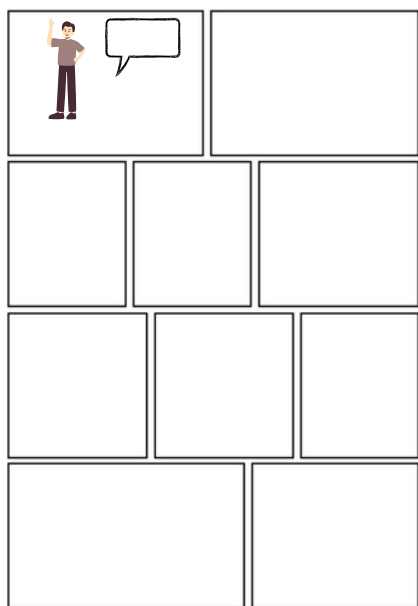
Solène Cordier, « L'aide sociale à l'enfance en France, un système à bout de souffle », Le Monde, 31 mars 2025

B - Identificare le informazioni chiave



D - Terminare il proprio fumetto da soli o con in gruppo con i compagni.

C - Immaginare una sceneggiatura (trama narrativa, personaggi, dialoghi, luoghi, ecc.)



Digistrip by La Digitale

Digistrip permet de créer des bandes dessinées à partir d'une bibliothèque d'images. Il s'agit d'une adaptation du projet libre Auto BD réalisé par Arnaud Champollion.

CRÉER UNE BANDE DESSINÉE

396 900 JEUNES

ÉTAYÉS CONCERNÉS FINISSENT PAR UNE PRISE EN CHARGE PAR L'AIDE SOCIALE À L'ENFANCE, L'UNICÉENNE D'APAS OU L'ASSISTANCE PUBLIQUE.

56% ENFANTS PLACÉS.

L'AUTRE MOITIÉ SUIVIE DANS SON LIEU DE VIE HABITUEL.

DEPUIS 1980, LA LIS DE DÉCENTRALISATION A ACCROÎT LE SERVICE AUX DÉPARTEMENTS, QUI SONT SOUVENT EN GRANDE DIFFICULTÉ FINANCIÈRE.

LA SITUATION EST PARTICULIÈREMENT TENDUE DEPUIS QUELQUES ANNÉES ET NOTAMMENT DEPUIS LE COVID.

ASE

A bout de souffle di MarineDumerger e Lorene Gaydon @La revue dessinée - juin 2025

IN COLLABORAZIONE CON



Scuola Internazionale di Comics



LUCCA MANGA SCHOOL

INSTITUT FRANÇAIS

Centre Saint-Louis

# SCHEDA DIDATTICA

## IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY

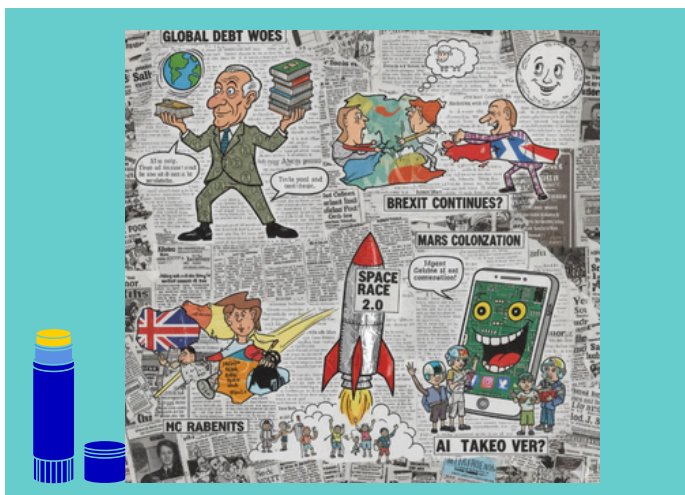
**LUCCA  
COMICS  
& GAMES**

### Attività 4 : fare un collage

A - Prendi dei giornali, un grande foglio bianco, forbici, colla, matite e la tua immaginazione



B - Realizzare un collage ritagliando i giornali per riprodurre in modo artistico un fatto di attualità



IN COLLABORAZIONE CON



Scuola  
Internazionale  
di Comics  
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



LUCCA  
MANGA  
SCHOOL

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Centre Saint-Louis

# SCHEDA DIDATTICA DILLO CON PAROLE TUE!

POWERED BY

**LUCCA  
COMICS  
& GAMES**

**Linguaggio** >>> **Testi +  
Immagini** >>> **Fluency**

---



## CLASSE DI RIFERIMENTO

tutte



## MATERIA DI RIFERIMENTO

lingue straniere  
(francese,  
inglese,  
spagnolo,  
tedesco...)



## COMPETENZE INTERESSATE

uso e  
comprensione  
del parlato in una  
lingua straniera,  
abitudine a  
esprimersi in una  
lingua straniera

Testi di Fabrice Maingain e Mathilde Ciliberti, Institut français Centre Saint-Louis  
Impaginato di Barbara Gozzi per Lucca Crea

Gabbia grafica originale di Marta Comini, per Scuola Internazionale Comics, sede di Brescia

Creazione gabbia grafica su Canva di Caterina Rocchi, Lucca Manga School.

Credits immagini nelle singole pagine, Immagini inserite ai sensi dell'art. 70 della Legge sulla tutela del diritto d'autore (L. 633/1941).

---

IN COLLABORAZIONE CON

