Kit per insegnanti

POWERED BY

LUCCA COMICS & GAMES

SCHEDA DIDATTICA

IL FUMETTO E LE SUE SORELLE

SPONSOR
FOSBER

IN COLLABORAZIONE CON
Gud
Università di Genova | DLCM DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE
INSTITUT FRANÇAIS ITALIA
Scuola Internazionale di Comics
LUCCA MANGA SCHOOL

SCHEDA DIDATTICA
IL FUMETTO E LE SUE SORELLE

POWERED BY

LUCCA COMICS & GAMES

Sviluppare la competenza intermediale

Nel fumetto è possibile integrare il suo rapporto con altre arti visive.
In altre parole, può offrire una riflessione sul cinema, la fotografia, la musica, la pittura o nuove forme ibride.
Di seguito alcuni esempi di mondi tutti da esplorare!

Pittura

Ci sono numerosi fumetti che ripercorrono la vita di artisti e, oltre a introdurre le loro opere maggiori o descrivere la loro vita quotidiana, contengono riflessioni e spunti sui processi creativi.

Oppure diventano personaggi di finzione come in questa space opera inclassificabile!

Léonard 2 Vinci di Stéphane Levallois ©Futuropolis / Musée du Louvre, 2019

SPONSOR FOSBER
IN COLLABORAZIONE CON Gud
Università di Genova | DLCM DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE
INSTITUT FRANÇAIS ITALIA
Scuola Internazionale di Comics
LUCCA MANGA SCHOOL

SCHEDA DIDATTICA
IL FUMETTO E LE SUE SORELLE

POWERED BY

LUCCA COMICS & GAMES

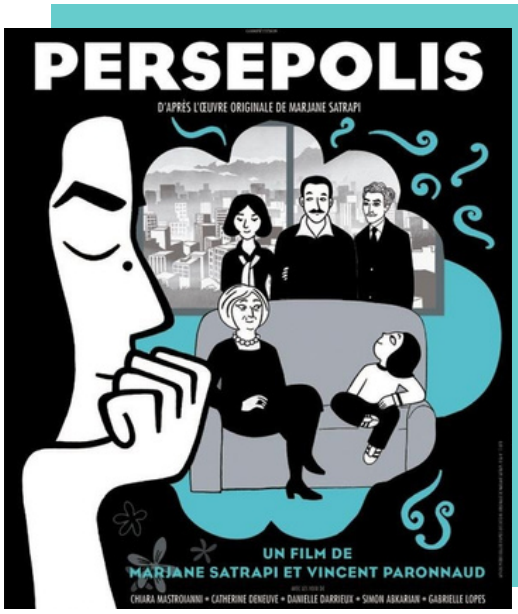
Cinema

Non è un caso che molti autori di fumetti abbiano lavorato anche nell'industria cinematografica come Jean Giraud detto Moebius con collaborazioni su Alien, Abyss o il Quinto Elemento.

Qui un esempio di fumetto cinematografico sul regista e sceneggiatore Fritz Lang con particolari riferimenti visivi all'estetica dei suoi film più famosi.

Krimi di Vermot e Inker ©Sarbacane, 2025

Persepolis di Marjane Satrapi, ©L'Association, 2000



Persepolis di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud, 2007

Ci sono poi vari adattamenti di fumetti in film e vice-versa che possono diventare occasioni di paragonare entrambe le arti e i loro rispettivi linguaggi.

SPONSOR FOSBER

IN COLLABORAZIONE CON Gud, Università di Genova DLCM DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE, INSTITUT FRANÇAIS ITALIA, Scuola Internazionale di Comics, LUCCA MANGA SCHOOL

SCHEDA DIDATTICA
IL FUMETTO E LE SUE SORELLE

POWERED BY

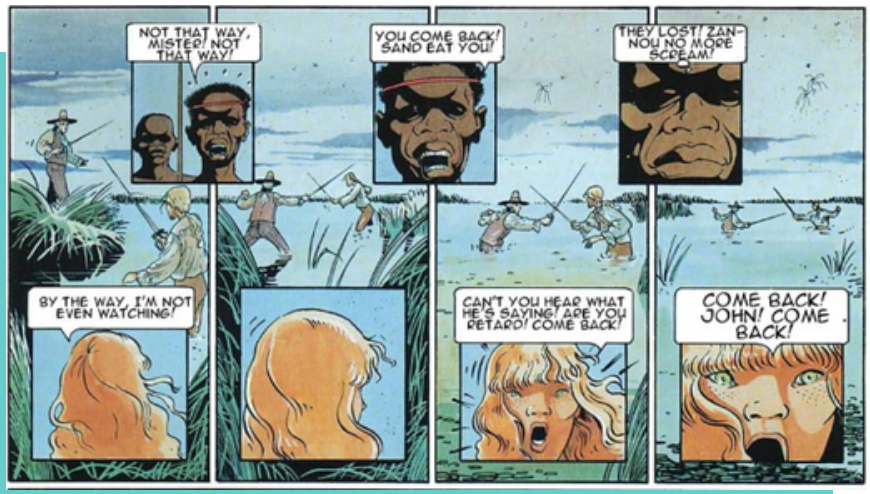
LUCCA COMICS & GAMES

Fotografia

L'inserimento di fotografie, come nell'esempio qui sotto, mostra come il linguaggio del fumetto possa essere duttile e pieno di sfumature.

Al confine tra fotoromanzo e graphic novel documentaristica, si racconta qui una spedizione di Medici Senza Frontiere in Afghanistan che offre molti spunti di riflessione sulla rappresentazione della realtà tramite immagini.

Le photographe di Guibert, Lemercier e Lefèvre, ©Dupuis / Aire Libre, 2003



Les passagers du vent di François Bourgeon, ©Glénat, 1982

Si possono infine studiare l'inquadratura e i diversi tipi di piani insieme al loro effetto sullo spettatore come introduzione all'educazione alle immagini.

SPONSOR FOSBER
IN COLLABORAZIONE CON Gud
Università di Genova | DLCM DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE
INSTITUT FRANÇAIS ITALIA
Scuola Internazionale di Comics
LUCCA MANGA SCHOOL

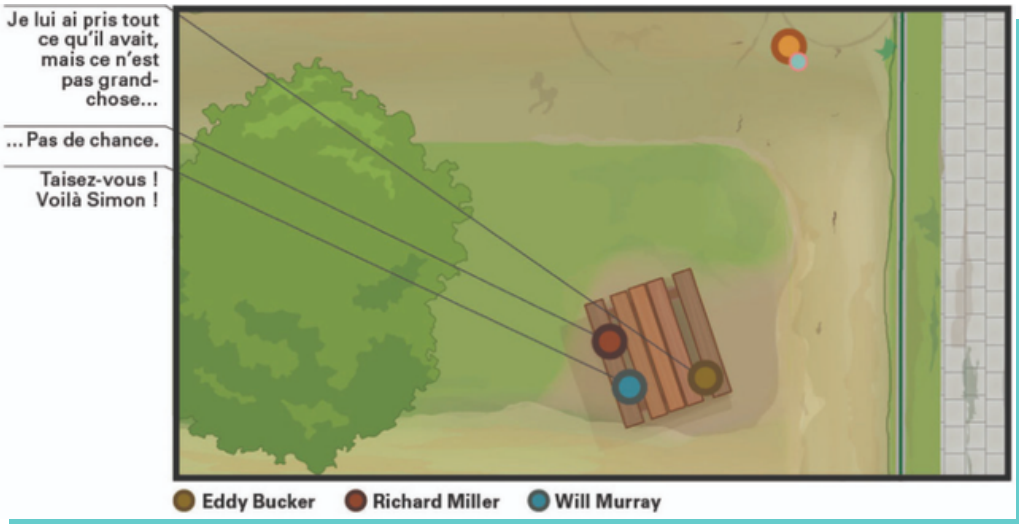
SCHEDA DIDATTICA
IL FUMETTO E LE SUE SORELLE

POWERED BY

LUCCA COMICS & GAMES

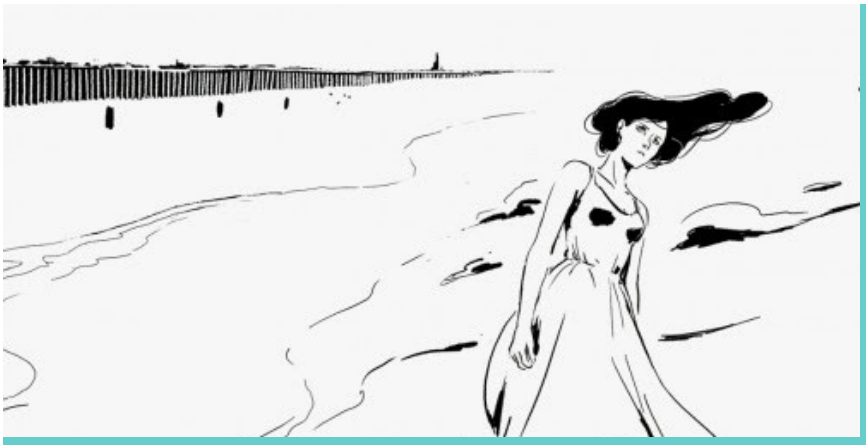
Nuove forme, nuove narrazioni

I fumetti oggi esplorano formati innovativi, fondendo tecnologia digitale, animazione, interattività e realtà aumentata. Queste opere ibride ampliano i confini del medium, pur mantenendo la potenza della narrazione grafica:



La couleur des choses di Martin Panchaud ©çà et là, 2022

- un'avventura rocambolesca fatta solo di grafici e mappe!



Phallaina di Marietta Ren, 2016

- uno splendido fumetto digitale a scorrimento orizzontale

SPONSOR FOSBER
IN COLLABORAZIONE CON Gud
Università di Genova | DLCM DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE
INSTITUT FRANÇAIS ITALIA
Scuola Internazionale di Comics
LUCCA MANGA SCHOOL

SCHEDA DIDATTICA
IL FUMETTO E LE SUE SORELLE

POWERED BY

LUCCA COMICS & GAMES

MediaEntity di Kansara e Tarascou, ©Delcourt, 2013

- un fumetto transmediale interattivo che include un gioco di investigazione

SCHEDA DIDATTICA
DILLO CON PAROLE TUE!

POWERED BY

LUCCA COMICS & GAMES

Lingue straniere >> Arti diverse >> Fumetti

CLASSE DI RIFERIMENTO

Secondaria di Primo e Secondo grado

MATERIA DI RIFERIMENTO

lingue straniere (francese, inglese, spagnolo, tedesco...), altre arti applicate in classe (musica, cinema, fotografia, teatro...)

COMPETENZE INTERESSATE

intermedialità

Testi di Anna Giaufret per IFI e Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Università di Genova in collaborazione con Baptiste Chauveau, Institut français Firenze
Impaginato di Barbara Gozzi per Lucca Crea
Gabbia grafica originale di Marta Comini, per Scuola Internazionale Comics, sede di Brescia
Creazione gabbia grafica su Canva di Caterina Rocchi, Lucca Manga School.
Credits immagini nelle singole pagine, Immagini inserite ai sensi dell'art. 70 della Legge sulla tutela del diritto d'autore (L. 633/1941).

SPONSOR FOSBER
IN COLLABORAZIONE CON Gud, Università di Genova DLCM DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE, INSTITUT FRANÇAIS ITALIA, Scuola Internazionale di Comics, LUCCA MANGA SCHOOL