

Kit per insegnanti

POWERED BY

**LUCCA
COMICS
& GAMES**

ESERCIZI PRATICI

***IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ
NELL'APPRENDIMENTO
DELLE LINGUE STRANIERE***

SPONSOR

FOSBER

IN COLLABORAZIONE CON



Scuola
Internazionale
di Comics
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



LUCCA
MANGA
SCHOOL

INSTITUT
FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

SCHEDA DIDATTICA

IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY

LUCCA COMICS & GAMES

Attività 1: dare le proprie impressioni

A – Leggere un articolo a fumetti

IL Y A UN JEUNE APPRENTI QUI L'ACCOMPAGNE À LA BARRE.

JEAN-MICHEL PELAZ SORT DE PLUSIEURS ANNÉES ÉPROUVANTES. MON ACTIVITÉ DÉPEND BEAUCOUP DU BRP ET DE L'AGRICULTURE. DEUX SECTEURS QUI ONT CONNU DES DIFFICULTÉS CES DERNIERS TEMPS.

EN FRANCE, LE FLUVIAL REPRÉSENTAIT EN 2023 MOINS DE 2% DU TRANSPORT TERRESTRE, CONTRE PRES DE 80% POUR LE ROUTIER ET 9% POUR LE FERROVIAIRE.

SEULS 2 400 KM DE VOIES NAVIGABLES SONT ACCESSIBLES AUX BATEAUX DE GRANDE TAILLE, ESSENTIELLEMENT DANS LE NORD ET LE NORD-EST DU PAYS.

ON A BESOIN QUE LE RÉSEAU FLUVIAL SOIT MODERNISÉ, BIEN ENTRETENU ET PLUS ADAPTÉ AUX GRANDS GABARITS. ON EST À DES ANNÉES-LUMIÈRE DES RÉSEAUX BELGES ET HOLLANDAIS.

CERTAINS PAYS D'EUROPE ONT EN EFFET AVANTAGE INVESTI DANS LE SECTEUR EN ALLEMAGNE PAR EXEMPLE, LE RÉSEAU À GRAND GABARIT ATTEINT 5 100 KM ET LE TRANSPORT FLUVIAL REPRÉSENTAIT 10% DU TRAFIC DE MARCHANDISES EN 2019.

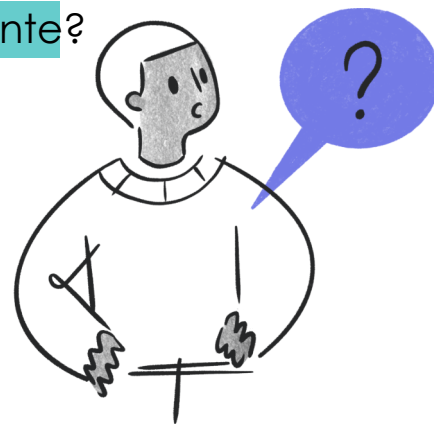
Le canal s'entête de Vincent Bresson e Fabien Roché @La revue dessinée - novembre 2025

B - Sviluppare il proprio pensiero critico su questo formato di articolo rispondendo alle seguenti domande:

- Quali sono le differenze tra il formato articolo di testo e il formato articolo a fumetti?

- Quali informazioni importanti vengono trasmesse visivamente e quali vengono trasmesse testualmente?

- Cosa apporta la resa a Fumetto al trattamento delle informazioni?



SPONSOR

FOSBER

IN COLLABORAZIONE CON



Scuola Internazionale di Comics



LUCCA MANGA SCHOOL

INSTITUT FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

SCHEDA DIDATTICA

IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY



Attività 2: Analizzare un articolo di fumetti

A - Leggere un articolo a fumetti

B - Annota le parole chiave

Mal embarqués di Blandine Flipo e Iris Pouy @La revue dessinée - septembre 2025

La pêche a mauvaise presse, et la ressource, elle, se fait moins abondante.

Le 26 février 2025, l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer) a alerté sur la difficulté de certaines espèces à se renouveler.

2020 2022 2023

bon état en bon état surpêché non classifié reconstruisible surpêché et dégradé non évalué

pression de pêche

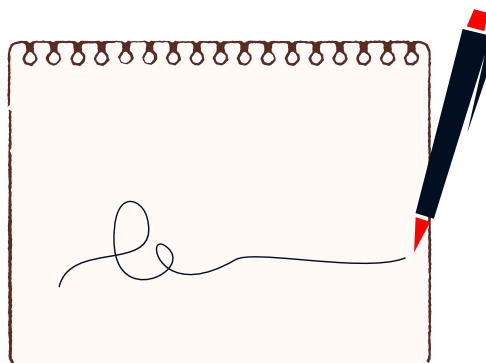
« depuis plusieurs années, la part de populations non surpêchées progresse très peu », souligne l'Institut.

En effet, en 2023, 58% des 323 000 tonnes de poissons débarqués en France provenaient de populations pêchées de manière à préserver la bonne santé de l'espèce, contre 52% en 2022.

C'est mieux, mais pas assez. 4% des débarquements étaient toujours issus de populations de poissons surexploitées, ainsi que 2% de populations épuisées, comme le merlu de Méditerranée, l'anguille européenne (en danger critique d'extinction) ou la sole de Manche L1.



C - Riassumi il contenuto dell'articolo BD in un breve testo



SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



Scuola Internazionale di Comics



LUCCA MANGA SCHOOL



SCHEDA DIDATTICA

IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY



Attività 3: creare un fumetto da un articolo

A - Scegliere un articolo online o sui giornali cartacei

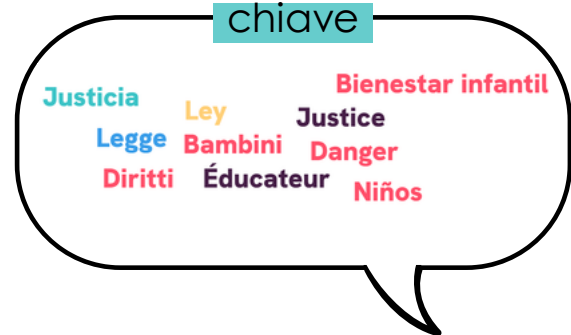
Solène Cordier, « L'aide sociale à l'enfance en France, un système à bout de souffle », Le Monde, 31 mars 2025

SOCIÉTÉ • AIDE SOCIALE À L'ENFANCE

L'aide sociale à l'enfance en France, un système à bout de souffle

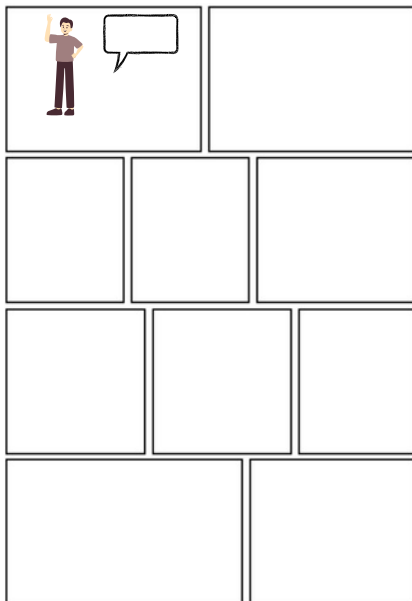
Une pénurie de professionnels, qui conduit à espacer les visites des éducateurs chez des familles en grande vulnérabilité sociale et psychique, au risque de laisser des enfants en danger ; des magistrats qui n'ordonnent plus de mesures de placement faute de place dans les établissements de protection de l'enfance ; et un nombre toujours croissant d'enfants, y compris des tout-petits, qu'on laisse mal grandir dans des familles défaillantes ou dans des lieux d'accueil inadaptés et en sureffectif, sans plus compter les ruptures qui émaillent leurs parcours... A intervalles réguliers, les

B - Identificare le informazioni chiave



D - Terminare il proprio fumetto da soli o con in gruppo con i compagni.

C - Immaginare una sceneggiatura (trama narrativa, personaggi, dialoghi, luoghi, ecc.)



Digistrip by La Digitale

Digistrip permet de créer des bandes dessinées à partir d'une bibliothèque d'images. Il s'agit d'une adaptation du projet livre Auto BD réalisé par Arnaud Champollion.

CRÉER UNE BANDE DESSINÉE

396 900 JEUNES ÉTAIENT CONCERNÉS FIN 2023 PAR UNE PRISE EN CHARGE PAR L'AIDE SOCIALE À L'ENFANCE, L'UNIQUE SOURCE D'ASSISTANCE PUBLIQUE.

56% ÉTAIENT PLACÉS. L'AUTRE MOITIÉ BRUYE DANS SON LIEU DE VIE HABITUEL.

DEPUIS 1985, SA LOI DE DÉCENTRALISATION A DÉPLACÉ CE SERVICE AUX DÉPARTEMENTS, QUI SONT SOUVENT EN GRANDE DIFFICULTÉ FINANCIÈRE.

LA SITUATION EST PARTICULIÈREMENT TENUE DEPUIS QUELQUES ANNÉES ET NOTAMMENT DEPUIS LE COVID.

ASE

A bout de souffle di MarineDumerger e Lorene Gaydon @La revue dessinée - juin 2025

SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



Scuola Internazionale di Comics



LUCCA MANGA SCHOOL

INSTITUT FRANÇAIS
Centre Saint-Louis

SCHEDA DIDATTICA

IL FUMETTO E L'ATTUALITÀ NELL' APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE - SCHEDA PER STUDENTI

POWERED BY

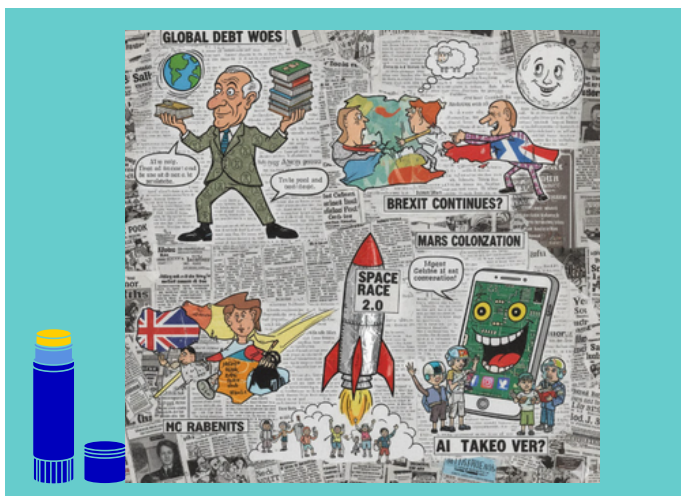
**LUCCA
COMICS
& GAMES**

Attività 4 : fare un collage

A - Prendi dei giornali, un grande foglio bianco, forbici, colla, matite e la tua immaginazione



B - Realizzare un collage ritagliando i giornali per riprodurre in modo artistico un fatto di attualità



SPONSOR

FOSBER

IN COLLABORAZIONE CON



Scuola
Internazionale
di Comics
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



**LUCCA
MANGA
SCHOOL**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Centre Saint-Louis

SCHEDA DIDATTICA DILLO CON PAROLE TUE!

POWERED BY

**LUCCA
COMICS
& GAMES**

Linguaggio



**Testi +
Immagini**



Fluency



CLASSE DI RIFERIMENTO

tutte



MATERIA DI RIFERIMENTO

lingue straniere
(francese,
inglese,
spagnolo,
tedesco...)



COMPETENZE INTERESSATE

uso e
comprensione
del parlato in una
lingua straniera,
abitudine a
esprimersi in una
lingua straniera

Testi di Fabrice Maingain e Mathilde Ciliberti, Institut français Centre Saint-Louis

Impaginato di Barbara Gozzi per Lucca Crea

Gabbia grafica originale di Marta Comini, per Scuola Internazionale Comics, sede di Brescia

Creazione gabbia grafica su Canva di Caterina Rocchi, Lucca Manga School.

Credits immagini nelle singole pagine, Immagini inserite ai sensi dell'art. 70 della Legge sulla tutela del diritto d'autore (L. 633/1941).

SPONSOR

FOSBER

IN COLLABORAZIONE CON



Scuola
Internazionale
di Comics
ACADEMY OF VISUAL ARTS AND NEW MEDIA



LUCCA
MANGA
SCHOOL

